



*È un omaggio
della famiglia ROMEO*

Si ringrazia
ITALKALI
Società Italiana Sali Alcalini S.p.A.
per la fornitura gratuita del salgemma

Ideazione - Progettazione - Realizzazione
Orietta Rossi e Giovanni Serra





RAMOSCELLO D'ULIVO DI SALGEMMA



Facendo felice memoria dello storico viaggio in Terra Santa del Venerabile Paolo VI che - sostando in orazione presso il Sepolcro del Signore - volle a imperitura memoria che quel sacro luogo per tutti i Cristiani recasse un segno della sua augusta visita, porre sullo stesso un aureo ramoscello d'ulivo.

Non pare sia inopportuno reiterare il simbolico gesto con la realizzazione di una scultura in argento e salgemma che riproduce il medesimo arbusto. Esso si arricchisce però di ulteriori significati simbolici: i cristalli salini, costitutivi essenziali della terra, grazie ai quali la stessa arricchisce il suo essere di quella fecondità foriera di vita, si pongono a fondamento di una rappresentazione della terra stessa che accoglie e in-

ghiotte il seme che in essa – morendo – genera vita nuova.

È questo il significato della base in salgemma che fa guizzare, in forma insolita quanto dinamica, il ramoscello d'ulivo simbolo di pace in sé, ma arricchito dei frutti dell'ulivo anch'essi in salgemma. Ed è qui la novità espressiva del segno: si tratta di una pace “consapevole” perché fondata sulla Sapienza che è anzitutto capacità di discernere il bene dal male e anche verità feconda, capace di generare frutti di giustizia perenne, frutti il cui sapore è Cristo stesso, crocifisso, morto e risorto.

Il dinamismo del ramoscello argenteo evoca immediatamente il movimento che ha caratterizzato l'*Anastasis* al punto da far rotolare via la pesante pietra che chiudeva il sepolcro. Nell'unità in Cristo e nella sua pace è la liberazione dal peccato e dalla morte e il fondamento della vita Nuova.